

LA COMPAGNIE ZOCHA PRÉSENTE

DOSSIER DE PRESSE

**STREET
SHAKE
&
SPEARE**

PLACE DE LA RÉUNION
20 JUILLET - 18 H
ENTRÉE LIBRE





S

P6
-
Street shake &
speare

M

P10
-
Les spectacles

R

O

M

P8
-
Les membres de la
Compagnie Zocha

P11
-
Les activités de la
Compagnie Zocha

E

P5
-
Communiqué de
presse

P7
-
La compagnie
Zocha

A

I

P13
-
Interview de Sophie
KORDYLAS



COMMUNIQUE DE PRESSE

STREET, SHAKE & SPEARE

Un spectacle de rue audacieux qui promet un moment de partage unique !

La compagnie de Théâtre Zocha participe cette année au festival Scènes de Rue de Mulhouse. La troupe compte bien enflammer les foules avec sa pièce Street, Shake & Speare sur la Place de la Réunion, le 20 juillet 2019.

Depuis plusieurs années, la compagnie Zocha écrit et met en scène ses propres pièces, en s'inspirant des grands classiques français, en particulier Molière. Après le succès de leurs 2 pièces sur la région belfortaine et aux alentours de Pontarlier, la Compagnie Zocha a décidé de s'initier à la représentation de rue et projette de faire des rues mulhousiennes sa scène. Leur objectif : donner une vision du théâtre différent, montrer qu'il s'agit d'un art à la fois ludique et captivant. Pour cette occasion, la troupe décide de s'attaquer à un monument de la dramaturgie anglaise, le grand William Shakespeare.

Scènes de Rue était, pour la compagnie Zocha, l'occasion de répondre à ce défi, pour lequel il aura fallu près de deux ans de travail (écriture, recherche de comédiens, mise en scène, créations de décors transportables, tests ...).

Pour sa première représentation officielle, la rue sera donc le théâtre de Street, Shake & Speare, et le public, des comédiens improvisés, accompagnés et transportés dans une pièce audacieuse.

Un beau moment de partage en perspective !

Street Shake & Speare est une pièce de rue écrite et mise en scène par la compagnie belfortaine Zocha. Ce spectacle met en scène des comédiens amateurs et professionnels, autour d'un « medley » des pièces de William Shakespeare : Roméo et Juliette, Othello, ou bien encore le Roi Lear seront de la partie.

La pièce entend ainsi réinterpréter les grands classiques Shakespeariens en leur apportant une autre vision, faite de personnages au langage contemporain et d'histoires plus rocambolesques les unes que les autres.

Interprétée par 3 comédiens professionnels et 3 autres amateurs, la pièce se distingue de par l'importance accordée à l'interaction avec le public et l'improvisation des acteurs. Street Shake & Speare se veut à la fois humoristique et décalé, tout en s'adressant à un large public : enfants, parents, et seniors seront assurément captivés par l'intrigue de la pièce.

Dans le cadre du festival Scène de Rue, Place de la Réunion, Mulhouse, le 20 juillet 2019 à 18h - Accès libre



STREET SHAKE & SPEARE

OU L'ART DE REVISITER SHAKESPEARE



LA COMPAGNIE ZOCHA

SYNOPSIS

Roméo rencontre Othello, désespéré d'avoir tué sa femme Desdemonne à la suite d'un complot, et Cordélia, la fille bannie et déshéritée du roi Lear. Forts de leurs expériences malheureuses, et des complots à leurs égards, ces derniers entreprennent d'aider Roméo à retrouver sa Juliette, promise à un autre homme, et d'empêcher leur mariage qui doit être célébré le lendemain. Les amis rencontrent divers ennemis, interpellent les passants, pour finalement retrouver Juliette dans un état second: a-t-elle bu? est-elle droguée ? Des costumes d'époque, des personnages au langage contemporain, des histoires rocambolesques, un public pris à parti, tel est le pari de ce spectacle de rue humoristique et décalé.

Pour ce nouveau projet, la Compagnie Zocha a été accueillie en résidence de création en octobre et novembre 2017, aux collèges Signoret et Vauban à Belfort. Ce dernier avec lequel la Compagnie a développé un partenariat depuis 2014. Cette collaboration a permis la création du spectacle *Molière et Racine, morts ou vifs ?* ainsi qu' *A trois chez le bourgeois*.

Avec ce nouveau spectacle, on reste dans le XVII^{ème} siècle mais on change de langue pour emprunter celle de Shakespeare.

L'idée générale est de retrouver l'ambiance du théâtre de rue de l'époque, tout en apportant de la modernité.

L'ensemble de la pièce se jouera à l'extérieur, dans les rues, sur des places qui peuvent accueillir à la fois les comédiens, et le public. Le décor sera la rue, et quelques accessoires, comme des charrettes, seront apportés par la troupe. Les costumes seront contemporains, agrémentés de quelques éléments d'époques. Les textes seront modernisés, mais resteront joués sur un ton théâtral. Le public ne sera pas simple spectateur, il fera partie intégrante du spectacle, afin de laisser une place à l'improvisation. L'éclairage sera naturel bien que quelques spots de lumière pourront être ajoutés si le spectacle se déroule en soirée. Le son fera partie intégrante du spectacle. Les musiques seront diffusées grâce à une sono, il faudra ainsi prévoir un groupe électrogène pour certaines représentations. Il s'agira de musique troubadour, ou de bruitage. Le tout sera géré par l'ingénieur du son de la troupe.



Créée en 2014, par Sophie Kordylas, la compagnie Zocha est une troupe de théâtre belfortaine, qui écrit et met en scène ses propres oeuvres, inspirées de grands auteurs, comme Molière.

La compagnie est composée de trois comédiens : Eric PREVOST, Marie FORISSIER, et Sophie KORDYLAS, qui est également metteuse en scène, ainsi que de Serge MULLER, ingénieur son et lumière.

La compagnie est une troupe à dimension familiale. Elle est née d'une passion commune pour le théâtre, et de l'envie de vivre une aventure à la fois humaine et artistique. Les comédiens sont des professionnels issus de formations théâtrales à l'Université de la Sorbonne à Paris, et d'ateliers dramatiques (Pontarlier, Besançon ou Paris).

La compagnie a à coeur de soutenir et partager des projets artistiques. Avec en moyenne 30 représentations par an, l'objectif de la compagnie est d'apporter au théâtre une dimension ludique, attractive et accessible à tous.

Au delà de proposer des pièces de théâtre, la compagnie s'est investie dans différents projets à destination :

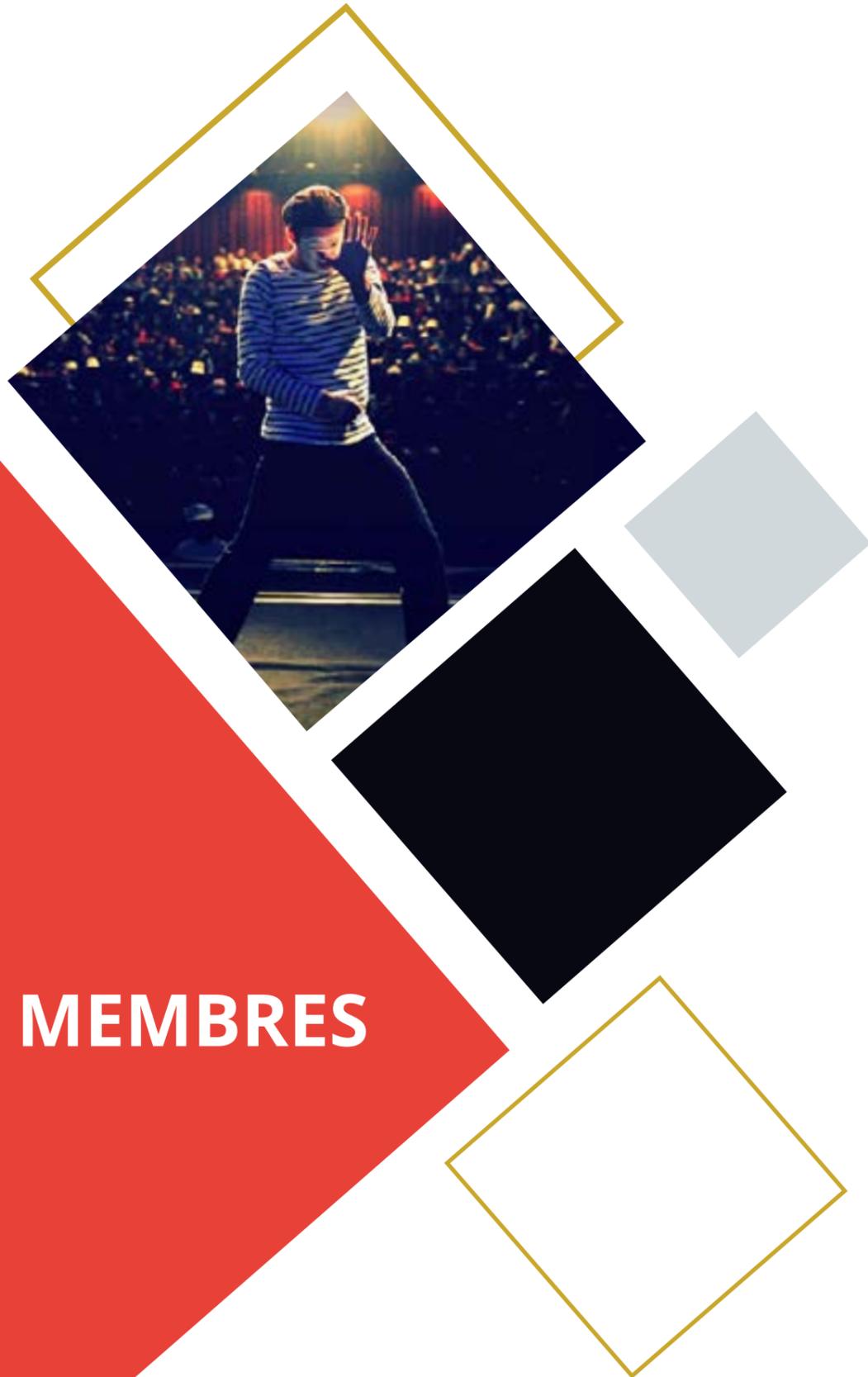
- des comédiens amateurs, avec quatre ateliers thématiques par saison, dirigés par des comédiens professionnels, partenaires de la compagnie, ainsi que quatre stages de danse contemporaine, en partenariat avec l'école de danse Denyse GIROUD.

- des publics scolaires, avec des interventions dans les collèges ou les lycées, en lien avec les projets pédagogiques des professeurs.

- des publics plus spécifiques : aide à la réinsertion sociale, personnes en situation de handicap moteur et mental.

Zocha soutient également les projets d'une compagnie de théâtre amateur : la troupe S'Ignoret, située à Héricourt (Haute-Saone), et l'accompagne pour la mise en scène de leurs spectacles.

LES MEMBRES



ERIC PREVOST



Eric Prevost est né le 1^{er} avril 1963 à Amboise. Il a élu domicile dans le Doubs, en Franche-Comté.

Il a rejoint la Compagnie Zocha dès sa création, en 2014.

Comédien convaincu par les idées portées par la compagnie Zocha, Eric aime transmettre sa passion, et anime d'ailleurs des ateliers à destination de comédiens amateurs, ou de public scolaire. Au delà du théâtre, Eric est passionné de musique jazz et rock, et s'essaie à la guitare à ses heures perdues.

MARIE FORISSIER

Marie Forissier est née le 12 janvier 1971 à Villeurbanne.

Passionnée de théâtre depuis son plus jeune âge, elle l'a étudié à l'Université Lumière de Lyon 2.

Suite à sa rencontre avec Sophie KORDYLAS, créatrice de la compagnie Zocha, elle l'a rejoint dans cette nouvelle aventure, en qualité de comédienne dès sa création, et participe activement aux nouveaux spectacles.



SOPHIE KORDYLAS

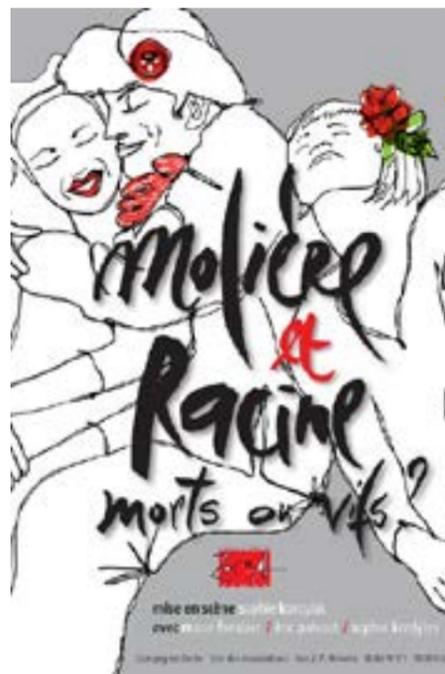


Originaire de Pontarlier, Sophie Kordylas est née le 17 décembre 1969.

C'est son père, comédien, qui lui transmet sa passion pour le théâtre. Après des études de théâtre à l'Université de Besançon puis Paris, Sophie rejoint d'abord quelques troupes de théâtre où elle exerce ses talents de comédienne.

Elle découvre également l'art de la mise en scène. Ses diverses expériences, et ses rencontres l'incitent à créer sa propre compagnie et ses propres spectacles.

LEURS SPECTACLES



MOLIERE ET RACINE, MORTS OU VIFS ?

Ce spectacle créé en novembre 2014 dans le cadre d'une résidence en milieu scolaire a été représenté plus de soixante fois.

C'est l'histoire de Sarah, metteuse en scène indécise et autoritaire, qui ne sait pas quel texte mettre en scène. Va-t-elle choisir une comédie de Molière ou une tragédie de Racine ? Pour éveiller sa créativité, elle a fait appel à Adeline et Hubert, deux comédiens qui sont là, sur le plateau, pour tester des scènes qu'elle a choisies.

Le choix de la répétition permet au spectateur de découvrir les codes du théâtre, le travail d'acteurs et différents partis-pris possibles pour une même scène. Cette mise en abyme donne du rythme au spectacle. Au-delà du conflit amoureux

qui se joue dans les scènes classiques, les personnages tentent de convaincre et de résister à cette metteuse en scène tyrannique. Le spectacle contient des extraits de Molière et Racine : le Médecin malgré lui, Bérénice, Dom Juan, Phèdre, le Bourgeois Gentilhomme.

À TROIS CHEZ LE BOURGEOIS

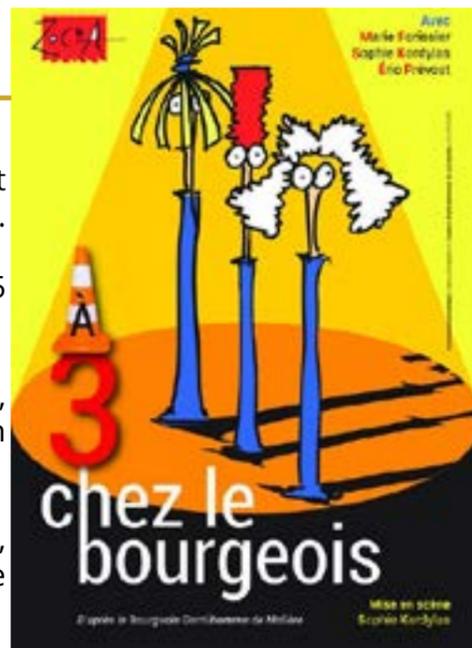
Créée en octobre 2017, cette pièce contemporaine est directement inspiré du Bourgeois Gentilhomme de Molière.

Sacré pari que celui de revisiter en 1h15 cette pièce de 5 actes, 28 scènes et 15 personnages à 3 comédiens !

Monsieur Jourdain, riche bourgeois, frustré par sa condition, décide de s'offrir les moyens d'une ascension sociale. Un personnage haut en couleurs, drôle, bête, naïf et absurde !

Les comédiens sont habillés en tenue de chantier moderne, et manient la langue de Molière avec cocasserie pour faire ressortir la sottise et la vanité de Monsieur Jourdain.

Cette pièce burlesque a été représentée plus de trente fois depuis sa création, dans la région belfortaine, notamment au théâtre Louis JOUVET de Belfort, mais également dans le Haut-Doubs, au théâtre du Lavoir de Pontarlier, la région d'origine de Sophie Kordylas, la créatrice et metteuse en scène de cette pièce.



LEURS ACTIVITES

La compagnie Zocha organise quatre week end d'initiation par saison, à destination de comédiens amateurs, ou de personnes motivées désirant s'essayer aux arts dramaturges et théâtrales.

Chaque année, des comédiens professionnels s'associent à la compagnie Zocha pour animer des ateliers sur des thématiques données.

À l'issue de chaque week-end une restitution est organisée pour permettre aux comédiens amateurs de montrer leur travail à leur famille et amis.

LES HEROINES DE SHAKESPEARE



Atelier dirigé par Béatrice BOMPAS, comédienne et metteuse en scène

« Shakespeare ? Quoi ! Les personnages féminins dans les pièces de Shakespeare ? Mais je suis un homme... Ah tant pis ? Ah tant mieux ! »

C'est vrai que du temps de Shakespeare les hommes jouaient tous les rôles, pas de femme comédienne... Même les hommes peuvent jouer les beaux personnages de Juliette, Béatrice, Lady Macbeth, Ophélie, Catharina la mégère, Cordélia ou ses soeurs.

LE LABORATOIRE CLOWNESQUE



Atelier réédité pour la troisième année consécutive, et dirigé par Sophie Kordylas.

Le clown, une figure poétique qui nous révèle les travers humains, il est ce petit quelqu'un qui essaie de faire passer un petit quelque chose.

Réfléchir à tout ce qui ne tourne pas rond dans le monde, et tenter de trouver des solutions pour changer ce qui ne va pas, telle est l'idée de ce week end clownesque.



WEEK END DE DANSE CONTEMPORAINE

La compagnie Zocha organise quatre rendez-vous de danse contemporaine par saison, en partenariat avec l'école de danse Denyse GIROUD de Belfort, et animé par Vincent Geiller.

Danseur, formé à l'école du Ballet du Rhin et diplômé d'Etat, Vincent enseigne au conservatoire de Mulhouse, à Liestal (CH), Thann et Huningue. Sa danse est basée sur la technique Limon...

Sophie Kordylas la passionnée du théâtre

Cette saison, la compagnie Zocha s'essaie à un nouveau style théâtral : le théâtre de rue, avec une pièce ambitieuse largement inspirée d'un grand nom de la littérature anglaise, William Shakespeare. Il s'agit de la troisième pièce écrite et mise en scène par Sophie KORDYLAS, créatrice de la compagnie Zocha.

Vos pièces sont toutes inspirées du théâtre classique : Molière, Racine et aujourd'hui Shakespeare. Quelle en est la raison ?

J'ai créé mon premier spectacle à la suite d'une réflexion de mon fils lycéen : « Maman, Phèdre c'est trop chiant ! » « Oh mon Dieu, qu'ai-je raté ? ». Comment faire en sorte que le théâtre classique n'ennuie pas ? Comment transmettre cet art sans qu'il paraisse archaïque ? L'idée m'est alors venue de créer une forme théâtrale mêlant des extraits de théâtre classique, dans une forme courte et non didactique. Il s'agit d'apporter un moment de plaisir et de divertissement, et un nouveau regard sur le théâtre classique.

Street Shake & Speare est une pièce inspirée du grand Shakespeare. Pourquoi lui ?

Et pourquoi pas ? « To be or not to be ». Shakespeare nous a paru une évidence. Qui n'a jamais entendu son nom ou celui de ses oeuvres ? Des pièces célèbres, que nous avons souhaité faire re-découvrir au public. Pour cette nouvelle création, on s'est également inspiré du nom Shake et Speare (Secouer et Parler) pour l'écriture. Nous voulions parler au public, et « bousculer » les idées pré-conçues sur le théâtre classique, tout en faisant un parallèle entre les thèmes de notre société actuelle, et celle du XVII^{ème} siècle.

Jusqu'à présent vous ne vous représentiez qu'en salle. Ce nouveau spectacle est conçu pour être joué dans la rue. Qu'est-ce qui a motivé ce choix ?

Ce spectacle est la suite logique des deux précédents. Nos intentions sont les mêmes : donner au théâtre classique une dimension plus ludique, plus attractive, et surtout accessible à tous. Quelle meilleure salle de spectacle que la rue pour répondre à cet objectif ? La rue nous permet d'aller à la rencontre du public, de l'amener à regarder ce théâtre et, on espère, de réussir à le divertir. Historiquement, le théâtre était un divertissement qui se produisait dans la rue.

Quelles ont été vos difficultés pour l'écriture, et la mise en scène de ce spectacle ?

La première difficulté était de laisser une place au public, tout en gardant un cadre. Il nous a fallu beaucoup de temps avant de trouver la « formule » idéale. Nous avons effectué de nombreux tests, et tous les comédiens ont suivi des stages d'improvisation pour mieux appréhender l'interaction avec le public. Ce

« Un spectacle de rue qui va enflammer le public ! »

spectacle avait aussi pour vocation de faire appel à des comédiens amateurs, qui n'avaient donc pas de formation théâtrale. Cela a demandé beaucoup d'organisation et

d'investissement de leur part, mais aussi de la part des comédiens professionnels, qui ont su partager leur savoir-faire. Pour la mise en scène, je me suis beaucoup appuyée sur l'expérience d'Eric PREVOST. C'est un véritable travail d'équipe.

La grande première aura lieu le 20 juillet prochain à 18h, dans le cadre de Scène de Rue à Mulhouse : impatiente ou stressée ?

Les deux !!! Il est vrai que sur cette première, un peu plus angoissée : la rue, l'improvisation, c'est nouveau, mais je suis confiante, l'équipe s'est beaucoup investie, nous sommes prêts, et excités !

D'autres représentations sont prévues ?

C'est en cours de programmation, nous diffuserons les dates et lieux sur notre site internet, Facebook et Instagram.

CONTACT PRESSE :

Sophie Kordylas
compagniezocha@gmail.com
Tel : 06.13.13.54.94



www.facebook.com/CompagnieZocha



www.instagram.com/zocha_cie